

# De qui Brigitte est-elle la maîtresse?

## VAUDEVILLE

*Pyjama pour six*, au Théâtre Montreux-Riviera, comblera les amateurs de théâtre de boulevard.

«J'ai cru que c'était la bonne.» La bonne personne ou la femme de ménage? A l'image de cette réplique, toute la pièce *Pyjama pour six*, actuellement au Théâtre Montreux-Riviera, utilise les ressorts des quiproquos, aussi bien langagiers que relatifs à l'identité des protagonistes, pour faire rire. Et ça marche.

Tout commence comme l'histoire de l'arroseur arrosé: Bernard, mari infidèle, invite sa



FORNARO / THEATRE

**Antony Mettler** joue les Tarzan devant Khany Hamdaoui.

maîtresse sous son toit pour ne pas la laisser seule le jour de son anniversaire. Le stratagème: elle fera semblant d'être la compagne de Robert, un ami également invité. Mais Bernard ne sait pas que son alibi est

l'amant de sa propre femme! Les choses se compliquent encore avec l'arrivée de la femme de ménage intérimaire, Brigitte, prénommée comme la maîtresse... L'«illégitime» de Bernard (l'excellent Antony Mettler) est interprétée par Khany Hamdaoui, impeccable avec le savoureux accent russe qu'elle adopte pour le rôle. A ne pas manquer: la scène où elle trempe sa brosse à dents dans la bouteille de vodka pour asperger, façon prêtre repoussant le Malin, des chaussettes malodorantes. **ST. A.**

Complet, mais il reste des places le 6 novembre à Bussigny.  
[www.artsandco.ch](http://www.artsandco.ch)