

Ménage

Son mari participe aux travaux ménagers. «Lui plus que moi. Il vient d'une famille italienne à 100%. Sa maman vient de l'Italie du Nord et je crois qu'elle l'a bien éduqué.» Un vrai partage? «Les tâches sont vraiment réparties, en fonction de nos emplois du temps. C'est mon mari le chef aspirateur à la maison. Moi, j'aime moins cela.» Et qui s'occupe du potager? «Les deux. A la base, c'est moi. Depuis toute petite, le mercredi après-midi, j'accompagnais ma grand-mère aux jardins familiaux à Bienne. Elle cultivait, congelait... Elle avait cette culture-là. Elle n'a quasiment jamais acheté un légume.»



Dans sa maison, la comédienne a aménagé son petit coin touareg.

Enfance

La comédienne est arrivée en Suisse à l'âge de 3 ans: «Je suis née à Tamarrasset, dans le Grand Sud algérien, d'une mère biennoise et d'un père touareg.» Elle a bénéficié des deux cultures: «Mon papa a gardé sa culture touareg très présente. Malheureusement, il est décédé au moment où je me suis vraiment intéressée à apprendre le tamasheq, la langue des Touareg. C'est quelque chose qui ne s'est pas fait mais je suis fière de mes origines.»



Courses

La comédienne et son mari font tous deux les courses. Tous deux essaient de privilégier les produits de la région. «Quand j'achète des fraises, je regarde d'où elles viennent. Je trouve ridicule d'acheter des fraises d'ailleurs.» Et le bio? «Si un produit existe en bio, je prends plutôt la version bio. Nous faisons pousser salades et tomates dans notre jardin.» Pour son mari, les courses sont un véritable plaisir. «Mon mari adore aller au marché. Il prend tout son temps. Je ne l'accompagne pas car il faut se lever trop tôt.»

«Pour choisir entre l'Ecole normale et le gymnase, j'ai comparé l'activité des deux troupes de théâtre»



PHOTO BERNHARD FUCHS

Dans «Silo 8», Khany Hamdaoui devient Ida von Moos. Qui ne s'est jamais défaite des gloussements de son adolescence.

Actualité

Khany Hamdaoui vit cet été une expérience hors du commun dans la carrière des Andonnes à Saint-Triphon. La comédienne fait partie de la distribution romande de *Silo 8*. «Je me suis inscrite à l'audition en me disant que ça faisait longtemps que je n'en avais pas fait. C'est important de pouvoir se confronter

à d'autres personnes.» L'exercice l'enchanté. «C'est magnifique. Je travaille d'une façon tout à fait nouvelle pour moi. Peu de texte, beaucoup d'effets spéciaux. Ça n'a rien à voir avec ce que j'ai fait durant dix ans.» A relever que les représentations sont prolongées jusqu'au 18 septembre (www.silo8.ch).

