

WEEK-END TRÈS CALME POUR LES «AVOCATS DE LA PREMIÈRE HEURE»

Vaud, page 17



LES VIEUX CHEVAUX SE LA COULENT DOUCE À COTTENS

La Côte, page 22



Vaud & régions

Vaud
Lausanne & région
Riviera-Chablais
Nord vaudois-Broye
La Côte

Personnalités

Cinq Vaudois qui marqueront l'an 2011



PHOTOS CHRISTIAN BONZON / ERIC ROSET / GEORGES MEYRAT / GÉRALD BOSSHARD / GROBET FRANÇOIS / RTS

Ils ont de grands projets pour l'année nouvelle. Quel sera leur jour J? Que sont-ils prêts à sacrifier pour y arriver?

Laure Pingoud
Jérôme Ducret

Avec les élections communales en mars, puis fédérales en octobre, 2011 s'annonce éminemment politique. Pleins feux sur cinq personnalités vaudoises qui enrichiront l'actualité autrement.

PUBLICITÉ

benjamin fourrures

soldes

LAUSANNE • RUE DE BOURG 29
www.benjaminfourrures.ch

Fernand Melgar,
cinéaste



Après le succès de La forteresse, qui plongeait dans l'univers des requérants d'asile leur arrivés en Suisse, le cinéaste Fernand Melgar montrera une autre réalité : celle des étrangers que la Suisse expulse hors des frontières. Vol spécial sortira en 2011 et promet de faire parler de lui, après la votation sur l'expulsion des criminels étrangers.

Le jour J?
«C'est difficile à dire. Nous visons une sortie au Festival de Locarno, un lieu où les politiques sont réunis, discutent, et où l'on peut montrer un film qui comporte cette dimension politique. Il pourrait être présent dans des rendez-vous plus prestigieux, comme Cannes ou Venise, mais passerait plus inaperçu. Mon objectif est de faire des films qui font bouger les choses.»

Qu'êtes-vous prêt à sacrifier?
«Je suis prêt tout pour réaliser le film que j'ai en tête : manquer de sommeil, sauter des repas ou de penser jusqu'au dernier centime. Mais j'essaie de ne jamais renoncer une chose essentielle mon cœur : passer du temps auprès de ma femme et de mes enfants, que j'aime plus que tout.»

Antoine Hahne,
architecte



Il s'apprête à modifier le visage de sa ville. Le bureau lausannois d'architectes Pont 12 a été choisi pour construire la future tour de Beaulieu, un projet qui fera forcément parler de lui. Associé à Guy Nicollier et François Jolliet, la tête d'une équipe qui concourt aussi pour le Musée des beaux-arts, Antoine Hahne se jette à l'eau.

Le jour J?
«Beaulieu est un projet qui se construit autour d'un normalement d'années et, chaque étape, on a l'impression de sortir la tête de l'eau. D'habitude, l'annonce la plus délicate sera l'acceptation du plan partiel d'affectation et la levée des oppositions. Nous attendons le vote du Conseil communal, qui sera suivi d'un délai de rendaire.»

Qu'êtes-vous prêt à sacrifier?
«Ni plus ni moins que pour tout projet, quelle que soit son importance. Je donnerai mon temps et mon énergie. Cela peut passer par des journées de seize heures, week-end compris, voire des nuits blanches dans les cas extrêmes. Mais, comme c'est ma passion, je ne le ressens pas du tout comme un sacrifice. Si ce n'est pour la vie de famille. C'est là tout l'équilibre à gérer.»

Jean-Claude Biver,
horloger

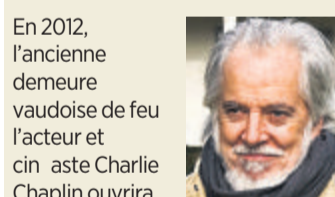


L'an prochain, Jean-Claude Biver innovera chez Hublot. Il a décidé d'assurer l'interne une plus large partie du processus de fabrication de la montre et des pièces de base au montage. Une vingtaine de nouveaux métiers vont ainsi être intégrés dans la manufacture en 2011. Entre 50 et 80 emplois seront créés.

Le jour J?
«Le 3 janvier, un métallurgiste, docteur à l'EPFL, nous rejoint pour monter le projet. Très rare dans des manufactures, le fait d'intégrer ces métiers va bien sûr entraîner des coûts. Mais cela procure à la marque Hublot une indépendance de production et la liberté de créer selon son inspiration. Par exemple, l'or n'existe aujourd'hui qu'en jaune et en blanc. La présence de chimistes permet d'imaginer faire de l'or noir.»

Qu'êtes-vous prêt à sacrifier?
«Je donne de mon temps, de ma passion et un bout de ma santé mon métier. Ce mois-ci, 62 ans, je suis allé deux fois à New York pour une nuit, une fois de moi-même en Chine. Et ce sacrifice va au-delà de moi-même, puisque ma famille me supporte et me soutient.»

Michael Chaplin,
promoteur du Musée Chaplin



En 2012, l'ancienne demeure vaudoise de feu l'acteur et cinéaste Charlie Chaplin ouvrira au public sous la forme d'un musée très ambitieux. Les transformations du domaine de Ban, Corsier-sur-Vevey, doivent débuter l'an prochain. Michael Chaplin, fils aîné de Charlot, porte le projet.

Le jour J?
«Ça devrait être au printemps prochain. La gestation du musée a été très longue. Il y a eu des hauts et des bas. Et il faut encore boucler le financement, qui est conséquent (environ 50 millions). Je suis plein d'espoir et j'espère vraiment que cela va se faire.»

Qu'êtes-vous prêt à sacrifier?
«Comme les autres membres de ma famille, je suis prêt à ce que d'autres personnes puissent découvrir ce lieu intime, avec sa charge de souvenirs. Il y a par exemple le fameux piano que Clara Haskil avait choisi pour monter et sur lequel il a composé beaucoup de sa musique. Je n'ai pas les compétences pour réaliser ce projet. D'autres s'en chargeront très bien. Mais je serai là pour le faire avancer, chaque fois que je le pourrai et que ce sera nécessaire.»

Khany Hamdaoui,
comédienne et animatrice TV



L'animatrice la plus populaire de la TSR ne quittera pas le petit écran en 2011. On continuera à la voir dans le jeu Le monde est petit et dans Pop-corn, l'émission hebdomadaire sur le cinéma. Khany Hamdaoui poursuivra aussi sa carrière au théâtre. Au printemps, l'actrice d'Echallens partagera la scène avec Jean-Pierre Althaus, dans un spectacle de sketches que ce dernier a écrit.

Le jour J?
«Le 5 avril au Théâtre Montreux Riviera pour la première de la pièce Les deux sont tombés sur la tête, qui a été écrite pour moi par Jean-Pierre Althaus, l'ancien directeur de l'Octogone de Pully. Ce spectacle sera différent de ceux auxquels j'ai participé, car je devrai passer d'un personnage à un autre. Ce sera donc un joli défi, qui est très motivant.»

Qu'êtes-vous prête à sacrifier?
«Il n'y a pas de sacrifice. On peut parfois passer des nuits entières travailler lors des derniers jours avant la première. Il m'arrive d'avoir envie d'un peu de repos, mais je sais toute la satisfaction qu'il y aura sur scène, une fois face au public.»